

Université Pour Tous

CONFÉRENCES



**THÉÂTRE
COUZON**

**2020
2021**

EDITO

La MJC de Rive de Gier collabore dans le cadre de l'Université Pour Tous (l'UPT) avec l'Université Jean Monnet afin de promouvoir, faire partager, diffuser la culture et des connaissances dans de nombreux domaines. Fondée en 1976 par l'Université Jean Monnet, l'UPT s'inscrit dans une tradition universitaire, elle développe de nombreux partenariats avec les 14 antennes UPT du département comme avec celle de Rive de Gier.

Aujourd'hui dans le cadre du rapprochement avec l'Université de Lyon, la MJC bénéficie des ressources des deux universités et fait également appel à des conférenciers indépendants. Ainsi cela permet de mieux diversifier les thématiques proposées aux adhérents de la MJC, on peut citer notamment : les Arts, les Lettres, les Sciences Humaines et Sociales, les Sciences et techniques, le Droit, la Médecine, l'Economie.

Comprendre, découvrir, aimer !

L'Université Pour Tous, vous emmène en visite aux fils des années dans des programmes diversifiés afin de répondre à vos attentes et vous apportent une ouverture sur la complexité du monde !

Après une crise sanitaire sans précédent, nous allons vivre dans un monde à rebâtir. Le groupe de l'UPT a la volonté de vous apporter quelques éclairages afin de mieux aborder ces futurs changements qui vont impacter l'économie, la médecine, les relations sociales ou géopolitiques.

Nous aurons aussi besoin de vos suggestions et de votre soutien.

Nous vous donnons rendez-vous au théâtre Couzon de la MJC de Rive de Gier les lundis de 14h15 à 16h 30 pour une nouvelle saison. L'UPT est ouverte à tous, chacun peut venir, pour le plaisir, assister aux conférences et participer aux sorties culturelles proposées.

L'équipe de l'UPT

HISTOIRE DE L'ART

Lundi
21
Septembre
14h15

Le Titien

Gaetano Minacori, professeur d'Histoire de l'Art



Tiziano Vecellio, plus communément appelé Le Titien en français (1488-1576) est un peintre et graveur vénitien, auteur d'une importante œuvre picturale.

Il est considéré comme l'un des plus grands portraitistes de son époque par son habileté à faire ressortir les traits de caractères des personnages.

MUSIQUE

Lundi
28
Septembre
14h15

François-Adrien Boieldieu (1775-1834)

Patrick Favre-Tissot Bonvoisin, musicologue, conférencier

Révéle très tôt dans sa ville natale de Rouen, Boieldieu parvient à conquérir Paris en quelques années, séduisant le public contemporain par ses premières œuvres, lesquelles sont encore fortement marquées et même imprégnées par les règles classiques avec comme pôles principaux la musique de chambre et l'Opéra Comique.



Lundi
5
Octobre
14h15

FÊTE DE LA SCIENCE (Conférence gratuite)

La pollution numérique

Laurent Lefevre, chercheur permanent de L'INRIA (ENS de Lyon)



Le secteur du numérique représente aujourd'hui environ 2% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Parmi les acteurs de cette pollution, on trouve les centres de stockage de données qui ne cessent d'accroître leur volume d'informations collectées donc leur consommation en énergie. De plus, fabriquer un ordinateur requiert 16 fois son poids en matériaux voire beaucoup plus sur certains composants, et le traitement des déchets entraînent épuisement des ressources, pollution de la terre, de l'air et des eaux. À cela s'ajoute la consommation nécessaire pour faire fonctionner les logiciels. Bilan et perspectives d'avenir.

Lundi
12
Octobre
14h15

HISTOIRE

Charlemagne (742 – 814)

André Pelletier, agrégé d'histoire, professeur honoraire des Universités

Fils de Pépin le Bref, ancien maire du palais du royaume franc, petit-fils du célèbre Charles Martel qui repoussa les Arabes à Poitiers en 732, Charles devint roi à son tour en 768. Pendant son règne, il réalise de grandes expéditions qui le conduisent en Bavière, en Saxe, en Espagne et en Italie. Le 25 décembre 800, il est sacré empereur par le pape, ressuscitant à son profit l'ancien empire d'Occident et devenant par-là l'égal de l'empereur d'Orient. A ce titre, on peut dire qu'il est le premier à avoir jeté les bases de l'unité européenne.



Lundi
19
Octobre
14h15

GÉOPOLITIQUE

Europe : aux sources de la Francophonie

Éric Gerome, écrivain-conférencier



Depuis l'édit de Villers-Cotterêts (1539), le français s'est officialisé dans cette France en formation... jusqu'à devenir la lingua franca de l'Europe... Mais un vent américain, de plus en plus fort, s'est mis à souffler, de la seconde guerre mondiale à aujourd'hui.... Et ce français dominant, notamment dans le cadre de la communauté économique européenne (CEE), est devenu progressivement une langue de second plan. Alors la source est-elle tarie ? Le génie français ne doit-il plus s'exprimer que dans la langue de Shakespeare ?

Lundi
23
Novembre
14h15

HISTOIRE DE L'ART

Venise, le mariage de l'eau et de la pierre

Geneviève Sanchez, historienne de l'Art

D'abord une fuite sur des îlots insalubres en des temps d'insécurité, puis l'appui de Constantinople dont on se libère en détournant une croisade. Les reliques de saint Marc offrent une légitimité ; le système politique d'une représentation ducal sans pouvoir est unique dans l'Europe médiévale. Les patriciens au pouvoir sont de merveilleux mécènes dont le goût sûr et précurseur est conservé. Venise est aussi le creuset de la circulation des idées des lumières, des imprimeries libres, de la satire, de la musique aussi légère que savante... Mais Bonaparte coulera la riche épouse de la mer.



Lundi
30
Novembre
14h15

HISTOIRE

Hannah Arendt - Une femme philosophe au XXe siècle : comprendre le totalitarisme

Philippe FORAY, professeur d'Université en Sciences de l'éducation
à l'Université Jean Monnet



La vie personnelle et intellectuelle d'Hannah Arendt, jeune femme juive née en Allemagne en 1906, a évidemment été bouleversée par l'avènement du nazisme en 1933. Comprendre ce qui s'est passé dans les camps de concentration, telle a été, à partir de 1945, sa préoccupation exclusive, qui a abouti à son premier ouvrage majeur, Les origines du totalitarisme (1951). Comprendre le monde moderne, c'est-à-dire le monde dans lequel les régimes totalitaires ont pu apparaître.

Lundi
7
Décembre
14h15

GÉOPOLITIQUE

Le Sahel, huit ans après l'intervention française : quelle analyse ?

Bruno Benoit, maître de conférences en histoire contemporaine
à l'Institut d'Études Politiques de Lyon

L'engagement au Sahel sous la présidence Hollande avait pour but officiellement d'éviter que le Mali ne tombe entre les mains de djihadistes. Huit ans après, l'armée française y est enlisée, le terrorisme progresse et la population locale ne nous est pas favorable.



Lundi
14
Décembre
14h15

GÉOPOLITIQUE

Le Mékong, de sa source à l'embouchure des Neuf dragons

Corentin Sanchez, conférencier diplômé de Lyon III



Né au Tibet et traversant Chine, Birmanie, Laos, Thaïlande, Cambodge, Viêt Nam, il a de multiples noms : Fleuve turbulent, Mère des eaux. Il est le vivier nourricier et culturel de 60 millions de personnes. Enjeu géopolitique majeur de l'Asie, il est contrôlé par le Comité du Mékong regroupant, depuis 1995, quatre pays anciennement en Indochine pour gérer les conflits, le développement durable et tenter d'endiguer la boulimie énergétique chinoise qui menace son cours.

Lundi

4

Janvier
14h15

HISTOIRE

Isabelle la Catholique

Gaetano Minacori, professeur d'Histoire de l'Art

Le 14 Décembre 1474 la foule qui s'était amassée vit s'ouvrir les portes de l'Alcazar de Ségovie et surgir une véritable apparition : Isabelle de Castille. Blonde aux yeux d'azur elle s'avancit sur un cheval blanc, caparaçonné d'or. Vêtue d'étoffes blanches et d'hermine, cuirassée des bijoux de la couronne, elle semblait presque irréaliste.

Sous un dais porté par quatre gentilshommes, précédée d'un héraut, elle monta sur la tribune et, de ses propres mains, se coiffa de la couronne. Après quoi elle jura de maintenir les lois du royaume qu'elle venait de violer. L'Espagne moderne venait de naître !

Un personnage exceptionnel à découvrir ou redécouvrir.



Lundi

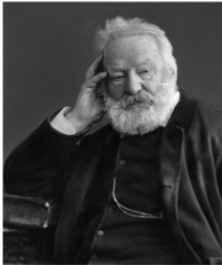
11

Janvier
14h15

LITTÉRATURE

Victor HUGO, homme de théâtre

Bruno Roche - Professeur agrégé, docteur en littérature française, membre de l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités



Victor Hugo était persuadé que s'il devenait célèbre, ce serait grâce au théâtre, que c'était au théâtre que devaient triompher les idées de la génération romantique de 1830. Théoricien et praticien de la scène, il fut à la fois l'Aristote et le Sophocle de son temps. Mais si la révolution hugolienne fut moins radicale que ne le proclame l'auteur dans de célèbres préfaces, la conférence s'efforce de restituer les apports et les enjeux d'une œuvre qui s'est poursuivie sur plus d'un demi-siècle et ne cesse d'inspirer les metteurs en scène.

Lundi

18

Janvier
14h15

SCIENCES

Science et Médecines complémentaires

Dominique Le Guellec, professeur à l'institut de biologie et chimie des protéines dans l'équipe 'Vecteurs Colloïdaux et Transport Tissulaire'

Les français sont de plus en plus nombreux à plébisciter les médecines alternatives pour améliorer leur santé. Ces approches complémentaires sont ainsi devenues un enjeu de société, tant du point de vue humain et social que du point de vue économique. Mais qu'en dit la science aujourd'hui ?



Lundi
25
Janvier
14h15

HISTOIRE LOCALE

Compagnies minières et mineurs du Gier, 1750-1950

Rolland Fournel, Jean-Luc Mounier, Association Ripagérienne de Recherches Historique de Rive de Gier



L'exploitation du charbon dans le bassin houiller de Rive de Gier qui s'étend de Tartaras à Saint-Chamond passe rapidement du stade artisanal à la constitution de puissantes compagnies. Sur deux siècles, de 1750 à 1950, on peut analyser les évolutions de cette industrie à travers des facteurs géographiques, techniques, réglementaires et politiques. Le charbon du Gier a joué pendant un siècle un rôle important, souvent ignoré, dans notre département. Le Gier a notamment alimenté longtemps et presque exclusivement la ville de Lyon en charbon.

Lundi
1
Février
14h15

HISTOIRE DE L'ART

L'univers surréaliste de Salvador Dali (1904-1989)

Sylvie Duperray, historienne de l'Art

Personnage excentrique, devenu un phénomène médiatique, Salvador Dali a redéfini le surréalisme au fil d'une œuvre révolutionnaire et provocatrice, allant jusqu'à oser dire : « La différence entre les surréalistes et moi, c'est que moi je suis surréaliste ».

Fasciné par la psychanalyse, par la notion de dualité, il a créé un univers intrigant autour de ses obsessions personnelles et de son amour pour Gala, sa compagne et sa muse.



Lundi
8
Février
14h15

MUSIQUE

Camille Saint-Saëns ou le prophète de l'équilibre des formes

Patrick Favre - Tissot Bonvoisin, musicologue - conférencier



Enfant prodige, à l'image de Mozart, Camille Saint-Saëns (1835-1921) fait des débuts fulgurants comme interprète. Par la suite, il s'imposera beaucoup plus difficilement en tant que créateur, à l'instar de Berlioz dont il devint un fervent disciple et le plus digne héritier.

Lundi

15

Février
14h15

HISTOIRE

Une guerre oubliée : la guerre franco-allemande de 1870-1871

Mr Cyrille Jullien, professeur d'Histoire, diplômé de l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

Comment expliquer que cette guerre soit si souvent oubliée du grand public ? Il est vrai que le caractère « humiliant de la défaite » ne plaide guère pour que ce premier conflit franco-allemand se perpétue dans les mémoires. Pourtant ce premier affrontement franco-allemand est à l'origine de plusieurs bouleversements majeurs dans l'Histoire de la France et de l'Europe. Ce conflit est le berceau de la République française, celui de l'unité allemande et la matrice de deux guerres mondiales.



Lundi

8

Mars
14h15

MUSIQUE

Beethoven ou la révolution musicale

Jean-Marie Gardette, violoniste, directeur de l'association « Tisseurs de Sons », conseiller musical de la Fondation Bullukian, Président de l'Atelier Musical de Renaison & des Arts Sonores en Lay



Beethoven aura marqué à jamais le monde de son empreinte. Sa personnalité et son destin en font un personnage emblématique, musicien et témoin privilégié de la période troublée post-révolutionnaire.

Lundi

15

Mars
14h15

SCIENCES

Darwin & Co : la théorie de l'évolution aujourd'hui

Gilles Escarguel, enseignant chercheur Université Lyon 1 - CNRS UMR 5023 - LEHNA, Responsable BMTF

Inexorablement, la vie évolue sur Terre. Mais concrètement, comment la vie fait-elle pour évoluer ? Après différentes tentatives d'explication, la théorie développée au milieu du XIX^{ème} siècle par Charles Darwin s'est finalement imposée au sein de la communauté scientifique. Mais on ne s'y trompera pas : si Darwin revenait aujourd'hui, il aurait bien du mal à reconnaître sa théorie dans ce que les biologistes appellent désormais la Théorie Synthétique de l'Evolution.

De fait, en quoi consiste la théorie de l'évolution aujourd'hui ?



Mardi

23

**Mars
14h15**

GÉOPOLITIQUE

L'Arménie

Walid Abboud, professeur de physique



La diaspora arménienne est très présente en France. Par quels mécanismes ce peuple s'est-il dispersé à travers la planète ? Qu'est devenu le Royaume d'Arménie qui dominait jadis l'Asie Mineure, le Moyen Orient septentrional et une partie du Caucase ?

A l'occasion du centenaire du génocide arménien, histoire et drame d'un peuple qui a payé d'un lourd tribut son attachement à son identité et à sa religion.

Lundi

29

**Mars
14h15**

SCIENCES

Vaccins, mythes et réalité

Michelle Ottmann, maître de conférences, Université Lyon 1 - CNRS, Laboratoire de Virologie et Pathogenèse Virale Faculté de Médecine RTH Laënnec

Les vaccins ont, avec l'hygiène, révolutionné la lutte contre les maladies infectieuses au XXème siècle. De l'inoculation préventive non maîtrisée à l'éradication de la variole, l'histoire de la vaccination est ponctuée de grands succès mais aussi d'échecs.

De nombreux exemples seront utilisés pour illustrer les différentes facettes de la vaccination, de l'élaboration d'un vaccin jusqu'à la pharmacie, en passant par l'hésitation vaccinale et les messages de prévention.



Lundi

26

**Avril
14h15**

HISTOIRE LOCALE

L'industrie stéphanoise, entre mythes et réalités

Muriel Decitre, professeure en histoire de l'Art



Saint-Étienne est une ville industrielle par excellence, parfois glorifiée, trop souvent dénigrée. Venez découvrir à travers les textes littéraires, les représentations réalistes, les papiers à en-tête, l'architecture des usines et les peintures allégoriques, les photographies, véritables atouts marketing, les différentes facettes de l'industrie stéphanoise.

Lundi

3

Mai
14h15

GÉOPOLITIQUE

La décroissance

Bertrand Lordon, professeur agrégé de sciences économiques et sociales, retraité de l'université Jean-Monnet / Saint-Etienne

A l'heure où la faiblesse de la croissance est régulièrement dénoncée comme source de chômage et d'appauvrissement généralisé, est-il légitime de promouvoir la décroissance ?

Ce concept de décroissance inclut de multiples dimensions, qui vont de la contestation des outils de mesure de la richesse à la promotion d'une réduction volontaire de la consommation, en passant par des scénarii de renforcement du « contenu en bien-être » de la croissance. Analyse des enjeux économiques, mais aussi politiques, culturels et sociaux de cette réorientation de nos stratégies productives que les désillusions du progrès rendent plus que jamais indispensable.



Lundi

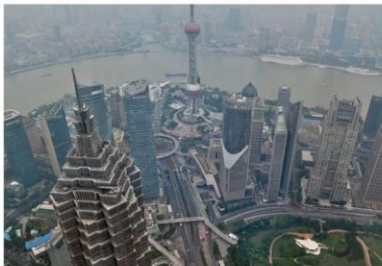
10

Mai
14h15

GÉOPOLITIQUE

La Chine et le monde, entre puissance et doute

Bruno Benoit, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon



Depuis l'arrivée au pouvoir de Xi Jin Ping, la Chine accélère ses investissements dans le monde et ne cesse de monter en puissance économique et militaire. Et les récents événements ont mis en évidence le rôle central qu'elle joue maintenant au niveau mondial et notre dépendance vis-à-vis d'elle.

Lundi

17

Mai
14h15

SCIENCE

Les effets de l'intermittence des énergies renouvelables dans la production d'électricité

Christian Le Brun - Chercheur CNRS à la retraite

La production d'électricité par le solaire et l'éolien est très contrainte par la nature qui induit des variations brutales et de grandes amplitudes de la puissance. Il ne suffit pas de produire une quantité annuelle.

Divers moyens envisagés pour adapter cette production à la demande seront discutés et leurs limites présentées ainsi que les conséquences sur les productions de gaz à effet de serre.



Lundi

7

Juin
14h15

GÉOPOLITIQUE

Les crises de la démocratie

Bertrand Lordon, professeur agrégé de sciences économiques et sociales, retraité de l'université Jean-Monnet / Saint-Etienne

Le monde actuel voit se multiplier les critiques, voire les menaces, contre les régimes démocratiques, accusés ici de confiscation technocratique et oligarchique, là d'impotence et d'arrogance ethnocentrique.

Si l'on doit redouter les menaces qui pèsent sur ces régimes fragiles, on peut en revanche se réjouir des critiques, car la démocratie est un processus par essence inachevé qui a besoin d'être sans cesse réinterrogé, tant dans sa philosophie que dans sa forme et ses modalités d'application.

C'est donc faire œuvre utile que d'analyser les fondements de la démocratie et les reproches qui lui sont actuellement adressés



Date à
définir

Sortie : Le prieuré de Pommiers en Forez

Ville-étape du chemin de Compostelle, Pommiers constitue une remarquable illustration du patrimoine médiéval ligérien. Son histoire débute il y a plus de mille ans.

Visite guidée du prieuré, son ancien monastère, les sous-sols, le cloître, les tours de fortification et ses charpentes en chêne des 15e et 18e siècles.

Visite libre du village médiéval de Pommiers avec ses portes fortifiées, son ancienne église romane et le charme des bords de l'Aix et son pont médiéval.



Transport en autocar
Départ du parking de la MJC à 13h. Retour vers 18h.

Date à
définir

Sortie : Chambéry, Abbaye de Hautecombe

Matin : visite avec un guide conférencier de la vieille ville et du château des ducs de Savoie, ancienne résidence des comtes et ducs, aujourd'hui préfecture et siège du Conseil Général.

Déjeuner au restaurant.

Après-midi : visite audioguidée de la chapelle abbatiale de Hautecombe qui abrite les tombeaux des membres de la Maison de Savoie. L'abbaye domine le lac du Bourget et offre un superbe point de vue.



Transport en autocar, .
Départ du parking de la MJC à 7h00. Retour en fin de journée.

Date à définir

Sortie : Saint-Martin-la Plaine Maison des forgerons

Suite à la conférence sur l'histoire Marrel et la sidérurgie dans la Loire faite par l'Association Ripagérienne de Recherche Historique de Rive-de-Gier en 2019, nous proposons une sortie à la Mourine, Maison des Forgerons de Saint-Martin-la-Plaine.

Les animateurs de ce musée nous retraceront l'histoire de la forge au travers d'un parcours où se mêlent étroitement le passé et le présent : reconstitution d'un atelier de façonnier, étapes de la production de pièces forgées, diaporama, exposition d'outils anciens.

Ils nous proposeront aussi une visite commentée des rues historiques de ce village des Coteaux du Jarez de plus de mille ans !



Transport en covoiturage

Départ du parking de la MJC à 14h. Retour vers 17h30

Les sorties ne sont pas incluses dans le montant de la cotisation annuelle.

AUCUNE RÉSERVATION ne sera prise en considération sans versement de la somme totale ou d'un acompte. Le coût de chaque sortie étant calculé en fonction du nombre de réservations, le car et différents frais (guides...) ne seront pas remboursés en cas de désistement sauf proposition d'un(e) remplaçant(e).

Les tarifs

En cas de maintien des mesures sanitaires COVID-19 à la rentrée, nous limitant en nombre de personnes au sein du théâtre, l'accès aux conférences, au théâtre Couzon se fera **UNIQUEMENT** à partir de la billetterie en ligne (www.mjcrivedegier42.com) ou sur place, aucun abonnement ne sera possible. Merci de votre compréhension

Adhésion à la MJC

14€

Abonnement annuel 24 conférences* (adhérent MJC)

61,90€

Abonnement 6 conférences (adhérent MJC)

21€

Conférence (adhérent MJC ou antenne UPT)

5€

Conférence (non adhérent)

5,70€

* Réductions possibles (jusqu'à 45% pour les habitants de Rive de Gier, Châteauneuf et Saint-Joseph)