

Université Pour Tous & CONFÉRENCES



mjc Rive de gier
Théâtre **COUZON**

2022-2023

EDITO

Avec une crise sanitaire pas tout à fait terminée, la guerre qui s'est réinstallée en Europe, les menaces d'un dérèglement climatique, la remise en cause de la démocratie et de la liberté des peuples, les fondamentaux de notre humanité sont questionnés ! Retraversons-les ensemble sans prétention mais avec lucidité en nous appuyant sur les arts et les sciences pour nous aider à continuer à avancer.

Nous sommes heureux de vous proposer de nouveau pour cette saison de nombreuses thématiques sur les Arts, les Lettres, les Sciences et l'Économie.

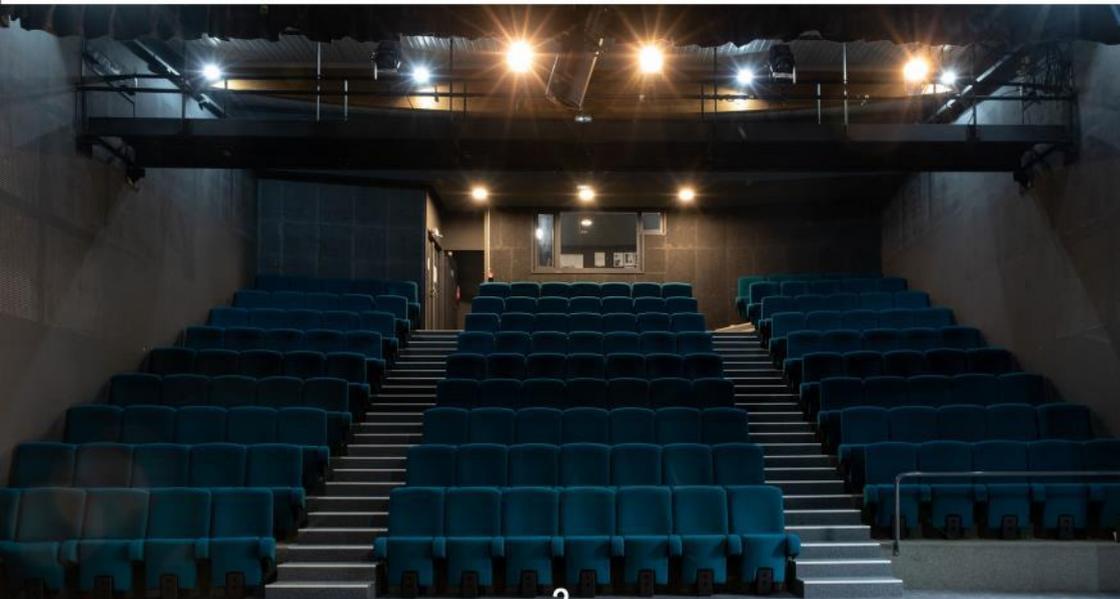
Nous allons le faire avec des conférenciers fidèles et des nouveaux venant d'autres horizons, nous apprécions leurs apports et les éclairages divers qui nous aident à mieux comprendre.

Le cœur de l'UPT de la MJC de Rive de Gier c'est vous, anciens adhérents comme nouveaux, qui venez du bassin du Gier, du pays Mornantais ou des environs de Saint-Etienne. L'UPT de Rive de Gier fonctionne grâce à un collectif de bénévoles, cette équipe vous remercie de votre fidélité et vous êtes les bienvenus pour la rejoindre.

Notre UPT fait partie intégrante de la MJC de Rive de Gier et à ce titre nous sommes fiers d'apporter notre contribution à la réalisation de toutes les actions menées notamment en faveur des familles et des jeunes, même si cela a un coût. Comment pourrions-nous défendre des valeurs sociétales et refuser en même temps de soutenir les missions de notre MJC ?

Rester curieux pour comprendre, découvrir, aimer !

L'équipe de l'Université pour Tous



LUNDI
19
SEPTEMBRE
14H15

HISTOIRE

Pierre Teilhard de Chardin : prêtre, jésuite, paléontologue, transhumant de la planète et de la pensée.

Gérald JOUBERT, administrateur Général des Finances Publiques Honoraire



Pierre Teilhard de Chardin, né en Auvergne en 1881 et mort à New-York en 1955, fut un prêtre jésuite, géologue, paléontologue et théologien à la pensée vive, au regard inspiré et visionnaire. Il porta en lui la conviction que Science et Foi ne pouvant s'opposer, un pont devait être bâti entre ces deux visions d'un même univers.

LUNDI
26
SEPTEMBRE
14H15

MUSIQUE

**César FRANCK (1822-1890)
ou un créateur entre mystique et sensualité**

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN, musicologue, conférencier



Qui était vraiment César Franck ?

Voilà quel sera l'objet véritable du propos de ce jour : apporter au public contemporain une description, aussi fidèle que possible à la réalité, d'un créateur encore trop souvent méconnu ou mal perçu aujourd'hui.

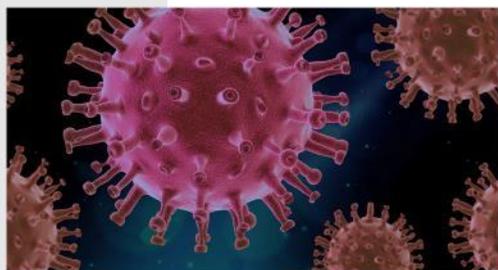
L'image de "Franck – Pater Seraphicus", colportée par une large portion de ses admirateurs est fâcheusement réductrice. D'abord jeune virtuose prodige, à l'instar de Mozart, César-Auguste Franck connaît ensuite près de trente ans de purgatoire, avant que de produire, au cours des quinze dernières années de sa vie, une série de chefs-d'œuvre contribuant à faire de lui un homme-clef de la pensée musicale française au XIX^{ème} siècle.

LUNDI
3
OCTOBRE
14H15

SCIENCES

Le virome humain: ces virus qui nous habitent et qui nous visitent

Michelle OTTMANN, Maître de conférences, Université Lyon 1 - CNRS



Pendant longtemps la médecine et la recherche ont étudié les virus à l'origine de maladies infectieuses et qui provoquaient des symptômes visibles. Grâce aux nouvelles technologies, nous découvrons l'immense biodiversité que constitue chaque écosystème, et l'homme en est un. Cette nouvelle donnée change complètement le regard que nous portons sur les virus aujourd'hui.

LUNDI
10
OCTOBRE
14H15



CINÉMA

PEDRO ALMODOVAR

Fabrice CALZETTONI, Directeur pédagogique de l'institut Lumière

Le cinéma de Pedro Almodovar est le reflet d'une Espagne libre et démocratique qui semble ne jamais cesser de fêter la fin du franquisme à partir du début des années 1980. Chef de file de la Movida, mouvement né à Madrid qui rassemble tous les artistes de la culture et de la pop culture qui n'avaient pas le droit de s'exprimer, il est donc aussi un modèle. Une sorte d'emblème ou de porte drapeau de tous les marginaux ou de tous ceux en décalages avec une société trop étriquée. Derrière lui et sa liberté de ton, ses couleurs, ses costumes, ses comédiens, ses passions, son homosexualité revendiquée, il est désormais possible de pouvoir tout dire.

LUNDI
17
OCTOBRE
14H15



FÊTE DE LA SCIENCE (CONFÉRENCE GRATUITE)

**Andrée-Marie Ampère,
mieux connaître le grand Lyonnais de génie**

Bernard PALLANDRE, conservateur musée Ampère

André-Marie Ampère né à Lyon en 1775 est mondialement connu ! Les fulgurantes découvertes réalisées en septembre 1820 dans le domaine de l'électromagnétisme, ne doivent pas occulter les multiples facettes d'un autodidacte génial, à la jonction de l'Encyclopédie et du romantisme. Officiellement mathématicien, volontiers chimiste, à l'occasion naturaliste mais toujours philosophe, Ampère fut aussi un homme de cœur, sensible et mystique, dont la vie fut marquée par de cruelles épreuves.

LUNDI
14
NOVEMBRE
14H15



CINÉMA

Nomadland, de Chloé Zhao

Présentation par Mélody BESSET, directrice du cinéma

Au cinéma Chaplin de Rive de Gier

Présentation de Chloé Zhao, réalisatrice de nationalité chinoise, en 2021 elle reçoit les Oscars du meilleur film et de la meilleure réalisatrice pour Nomadland. Elle s'intéresse aux populations marginalisées de l'Amérique : les Amérindiens vivant dans les réserves, dans son premier long métrage puis une star du rodéo grièvement blessée dans son film 'the rider' et l'Amérique profonde après la crise financière de 2008 dans son dernier film 'Nomadland'.

LUNDI
28
NOVEMBRE
14H15

MUSIQUE

Tango y bandonéon

Jean-Marie GARDETTE - Violoniste, Directeur de l'association « Tisseurs de Sons », Conseiller musical de la Fondation Bullukian



A la découverte du tango et de son instrument emblématique, le bandonéon. Né dans les basfonds de la région de Buenos Aires à la fin du 19ème siècle, le tango gagnera ses lettres de noblesse en Europe dès les années 1910, à Paris en particulier. On se presse du matin au soir et du soir au matin pour écouter et danser dans les cafés et cabarets de la capitale : une tangomania toujours d'actualité !

LUNDI
5
DÉCEMBRE
14H15

HISTOIRE DE L'ART

La République Tchèque

Geneviève SANCHEZ, historienne de l'art



La République Tchèque rayonne grâce à sa splendide capitale, Prague, alliant architecture, lettres, musique, considérée par les rois de Bohême et les empereurs comme le cœur de l'Europe, jusqu'à l'éphémère Tchécoslovaquie du XX°. La riche Bohême, la Moravie plus pauvre, la Silésie plus industrielle, le thermalisme de l'ouest, c'est une République plurielle. Avec les Hussites, précurseurs de Luther, elle démontre sa capacité de résistance aux puissants, trait qui ne lui a jamais fait défaut.

LUNDI
12
DÉCEMBRE
14H15

HISTOIRE DE L'ART

Foujita, le plus français des Japonais

Cyril DEVÈS, Docteur en Histoire de l'Art



Figure emblématique des années folles à Montparnasse, Foujita revendique son double héritage culturel dont il s'inspire : l'Orient et l'Occident.

Une plongée fascinante dans les œuvres de Foujita où se croisent le nu féminin, les chats, la guerre et le religieux.

LUNDI
19
DECEMBRE
14H15

GÉOPOLITIQUE

Les chrétiens d'Orient

Walid ABOUD, professeur de physique



Les trois religions monothéistes sont nées dans le territoire limité de l'actuel Moyen Orient. Elles se sont propagées sur l'ensemble de la planète et comptent aujourd'hui un nombre d'adeptes équivalent à la moitié de l'humanité.

La conférence permet de retracer le déroulement historique qui a amené des humains à adopter un mode de croyance dans un Dieu unique et l'évolution de cette croyance entre Judaïsme, Christianisme et Islam.

LUNDI
9
JANVIER
14H15

HISTOIRE

Œdipe

Gaetano MINACORI, professeur d'histoire de l'art



Œdipe, fils de Laios et de Jocaste, tue son père et épouse sa mère ; mais est-il vraiment responsable de ces crimes ? N'est-il pas semblable à la feuille d'un arbre, tombée dans un cours d'eau, et entraînée par le courant là où le courant veut bien l'emporter ? Tout le problème est là !

LUNDI
16
JANVIER
14H15

LITTÉRATURE

Albert Camus, le philosophe qui écrivait des romans

Bruno ROCHE, professeur agrégé, docteur en littérature française



Au plus près des crises et des ruptures qui ont déchiré sa conscience : Occupation allemande, rupture avec Sartre, Guerre d'Algérie..., Albert Camus s'est construit un parcours qui pose la question de la vie heureuse dans un siècle de fer. Après avoir chanté le bonheur de vivre sur les lumineux rivages de la Méditerranée, il engage son œuvre dans une série de cycles qui s'enchaînent et se complètent : absurde, révolte, amour. À chaque bifurcation de sa pensée, l'auteur fut attaqué et dut rendre des comptes. La conférence voudrait mettre l'accent à la fois sur la singularité et sur la cohérence d'un parcours qui privilégie la littérature dans toutes ses formes pour penser le monde.

LUNDI
23
JANVIER
14H15

POLITIQUE

La décolonisation 1 - la France et la décolonisation 1944-1954

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine
Institut d'Études Politiques de Lyon



Ces 10 ans qui suivent la fin de la 2e guerre mondiale offre un contexte favorable aux pays colonisés. La France, bien qu'elle déclare être un empire, est confrontée à la décolonisation guerrière de l'Indochine.

LUNDI
30
JANVIER
14H15

POLITIQUE

La décolonisation 2 - la décolonisation française 1954-1962

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine
Institut d'Études Politiques de Lyon

RÉFÉRENDUM D'AUTODÉTERMINATION DU 1^{er} JUILLET 1962

Voulez-vous que l'Algérie devienne un État indépendant coopérant avec la France dans les conditions définies par les déclarations du 19 mars 1962?

هل تريد أن تصبح الجزائر دولة مستقلة
متعاونة مع فرنسا حسب الشروط المقررة في
تصريحات 19 مارس 1962؟

OUI

نعم



Ces huit années correspondent à la guerre d'Algérie, à la décolonisation un peu agitée de la Tunisie et du Maroc et à l'accès à l'indépendance de façon calme pour l'Afrique noire.

En 1962, la France conserve quelques îles.

LUNDI
6
FÉVRIER
14H15

HISTOIRE DE L'ART

Histoire de la verrerie du XVI^e siècle au XIX^e

Muriel DECITRE, professeure en histoire de l'art



Les premiers objets en verre que l'on ait retrouvés sont des menus objets datant de la fin du XVI^e siècle ou du début du XV^e siècle avant Jésus-Christ. Ce n'est qu'au XV^e siècle qu'apparaîtra la verrerie d'art vénitienne.

Tandis que les verriers italiens utilisent le cristallin, apparu à Venise en 1463, les verriers d'Europe centrale sont à la recherche d'un produit imitant de plus près le cristal de roche. L'Angleterre impose au XVIII^e siècle son cristal sonore, blanc, plus pur que le verre. Saint-Louis, Sèvres, Baccarat font leur apparition.

Pendant de longues années, les verreries françaises ne réalisent qu'une production courante de consommation nationale. Progressivement, la technique évolue. On découvre les opalines colorées ainsi que les millefiori ...

LUNDI

13

FÉVRIER

14H15



HISTOIRE

La Commune, dernière révolution du XIXe siècle

Cyrille JULLIEN, professeur d'histoire, diplômé de l'université Jean Monnet de Saint Étienne

L'épisode de la Commune de Paris n'a duré que 72 jours, mais 150 ans après sa tragique conclusion ce court moment de l'histoire continue à susciter les débats.

Pour les uns la Commune fut une aspiration à la liberté et à la justice sociale, une intransigeance patriotique s'exprimant dans le refus de la défaite pendant la première guerre franco-allemande. Pour ses adversaires, la Commune demeure comme une succession de débats enflammés, de proclamations contradictoires lancées dans les fumées du tabac et les vapeurs de l'absinthe.

LUNDI

6

MARS

14H15



HISTOIRE

Histoire et actualité de l'humanisme

Philippe FORAY, professeur d'Université en Sciences de l'éducation à l'Université Jean Monnet.

L'humanisme, courant de pensée philosophique, littéraire et artistique, présent et influent dans la tradition de pensée occidentale depuis la renaissance, a fait l'objet d'une critique virulente au vingtième siècle. Quelles sont les principales orientations de ce courant de pensée? Quelles critiques ont été formulées? Que peut-on répondre à ces critiques? Telles seront les trois questions directrices de cette conférence qui peuvent être rassemblées en une seule: quelles sont les grandes orientations d'une philosophie humaniste au 21^e siècle?

LUNDI

13

MARS

14H15



MUSIQUE

Édouard Lalo (1823 - 1892) ou les séductions de l'exotisme & du pittoresque

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN, musicologue, conférencier

De nos jours le nom d'Edouard LALO semble devoir survivre grâce à la seule Symphonie Espagnole.

Indiscutablement son plus grand chef-d'œuvre, cette admirable fresque sonore pour violon et orchestre a, malheureusement, rejeté dans l'ombre les autres partitions de son auteur.

Né à Lille dans une famille d'ascendance espagnole, LALO doit se débattre très tôt pour imposer aux siens son destin musical. Jouant de malchance, il est contraint de gagner sa vie comme instrumentiste, ne rencontrant que tardivement le succès comme compositeur, soit dans sa cinquantième année !

LUNDI
20
MARS
14H15



SCIENCES

Aux origines de l'astronomie

Thomas GONON, animateur scientifique à la MJC de Saint-Chamond
Volcanologue de formation

L'astronomie une discipline aux multiples visages. Elle a pris bien des aspects : mystiques, divinatoires et aujourd'hui scientifiques. La muse Uranie vous fera rêver et le scientifique moderne vous emmènera à ses origines. Une brève histoire de l'astronomie vous fera voyager à travers les âges.

LUNDI
27
MARS
14H15



HISTOIRE DE L'ART

La Villa Farnesina

Gaetano MINACORI, professeur d'histoire de l'art

Construite, sur les bords du Tibre, à Rome, au début du XVI siècle, pour un riche banquier siennois, Agostino Chigi, cette villa, une pure merveille, est un passage obligé pour qui est amoureux des belles fresques de la Renaissance italienne.

LUNDI
3
AVRIL
14H15



HISTOIRE

Du bâtisseur d'empire au prince des océans Samuel de Champlain, Louis-Antoine de Bougainville

Éric GEROME, animateur, conférencier

Samuel de Champlain, explorateur, cartographe, passa le plus clair de son temps dans ses voyages et il fit construire, notamment, «l'Abitation de Kébec». La Nouvelle-France était créée. Journaliste à ses heures, il laissera des écrits évocateurs sur les amérindiens...

Au siècle des lumières, Louis-Antoine de Bougainville, après avoir participé aux guerres de conquête en Amérique du Nord, accomplira un premier tour du monde et rapportera à Joséphine de Beauharnais une fleur bien connue, la bougainvillée... Il sera inhumé au Panthéon avec tous les honneurs.

LUNDI
24
AVRIL
14H15

HISTOIRE DE L'ART

Antoni Gaudi (1852-1926), le génie du modernisme catalan

Sylvie DUPERRAY, historienne de l'art



L'architecture, l'art des jardins, la sculpture et toutes les formes d'art décoratifs dans lesquelles il s'est exprimé font d'Antoni Gaudí le génie de l'art catalan moderne. Admiré autant que controversé de son vivant pour l'audace et la singularité de ses innovations, il a laissé à Barcelone et à proximité, des œuvres prestigieuses: La Sagrada Família restée inachevée, le parc Güell avec ses remarquables mosaïques, la Casa Milà, la Casa Batlló.... Toutes utilisent les couleurs, les textures, le mouvement, les références à la nature, d'une manière totalement inédite et personnelle.

LUNDI
15
MAI
14H15

SCIENCES

L'écologie scientifique, qu'est-ce que c'est ?

Gilles ESCARGUEL, directeur adjoint Laboratoire d'Écologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés UMR CNRS 5023 LEHNA
Université Claude Bernard Lyon 1



S'il n'est plus aujourd'hui en France de parti politique qui n'intègre quelques problématiques écologiques à son programme, l'écologie reste une science peu et mal connue du public. Du microcosme peuplé de quelques individus à la globalité de la biosphère et ses 8 à 10 millions d'espèces différentes, l'écologie scientifique décrit le fonctionnement et l'évolution du monde vivant dans son environnement, une entreprise complexe initiée durant le XIX^{ème} siècle et dont cette conférence introduira les axes et concepts principaux.

LUNDI
22
MAI
14H15

GÉOPOLITIQUE

Les bouleversements démographiques mondiaux

François BOURSIER, professeur retraité de l'université catholique de Lyon



Au niveau mondial il y a un ralentissement général des naissances. L'Europe et également la Chine connaissent un vieillissement alors que l'Afrique connaît une explosion démographique. Le nombre de plus en plus important de réfugiés vient aussi modifier la démographie mondiale. Comment prendre la mesure de ces bouleversements ?

DATE
À
DÉFINIR

SORTIE

LE PRIEURÉ DE POMMIERS EN FOREZ



Ville-étape du chemin de Compostelle, Pommiers constitue une remarquable illustration du patrimoine médiéval ligérien. Son histoire débute il y a plus de mille ans.

Visite guidée du prieuré, son ancien monastère, les sous-sols, le cloître, les tours de fortification et ses charpentes en chêne des 15^e et 18^e siècles.

Visite libre du village médiéval de Pommiers avec ses portes fortifiées, son ancienne église romane et le charme des bords de l'Aix et son pont médiéval.

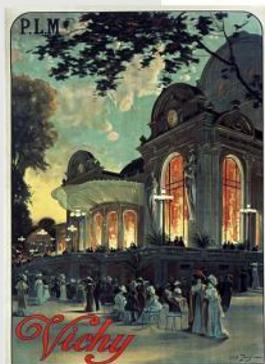


Transport en autocar
Départ du parking de la MJC à 13h. Retour vers 18h.

DATE
À
DÉFINIR

SORTIE

VICHY



Vichy, ville d'art et d'histoire, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco et riche d'un patrimoine Art Déco lié au thermalisme.

À partir de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle, les curistes viennent se soigner à Vichy où les eaux acquièrent rapidement une réputation quasi miraculeuse. La vie thermale connaît son apogée dans les années 1930. L'opéra, inauguré en 1903, accueille tous les plus grands noms des scènes internationales : Vichy devient la capitale estivale de la musique en France.

Nous visiterons l'opéra, les thermes et les chalets Napoléon III.
Repas de midi au restaurant.



Transport en autocar
Départ du parking de la MJC à 7h. Retour vers 18h.

Les sorties ne sont pas incluses dans le montant de la cotisation annuelle.

AUCUNE RÉSERVATION ne sera prise en considération sans versement de la somme totale ou d'un acompte. Le coût de chaque sortie étant calculé en fonction du nombre de réservations, le car et différents frais (guides...) ne seront pas remboursés en cas de désistement sauf proposition d'un(e) remplaçant(e).

TARIFS

14€

Adhésion à la MJC

59,40€

Abonnement annuel 23 conférences* (adhérent MJC)
2,60€ / conférence

21€

Abonnement 6 conférences (adhérent MJC)
3,5€ / conférence

5€

Conférence (adhérent MJC ou antenne UPT)

5,70€

Conférence (non adhérent)

* Réductions possibles (jusqu'à 45% pour les habitants de Rive de Gier, Châteauneuf et Saint-Joseph)



25 rue Antoine Marrel
42800 Rive de Gier
04 77 75 04 19

www.mjcrivedegier42.com / mjcrivedegier42@gmail.com