

# UNIVERSITÉ POUR TOUS CONFÉRENCES



2026

2027

21

Septembre 14h15



## Bedrich Smetana ou la renaissance de la musique tchèque

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN  
Musicologue-conférencier, critique musical

Bedrich Smetana naît en 1824 à l'est de l'Europe. D'abord pianiste, il devient en 1848 l'un des fervents défenseurs du nationalisme tchèque. Dans d'éblouissants opéras et de somptueux poèmes symphoniques il affirme les revendications d'une nation trop longtemps colonisée. Il connaîtra malheureusement le drame de la surdité. Rendu fou par son infirmité il expire en 1884 alors que son disciple, Antonin Dvorák, a déjà pris la relève.

28

Septembre 14h15



## L'Europe face aux défis des empires russe, américain et chinois

François BOURSIER  
Docteur en histoire contemporaine Lyon II

Au cours de l'année 2025 l'Europe a encaissé trois chocs et se retrouve aujourd'hui prise en étau dans un "triangle impossible" entre trois puissances aux méthodes radicalement différentes. Chacun impose à l'Union un défi qui teste sa cohésion et sa survie même en tant que bloc souverain. Le temps de l'Europe est venu. Sera-t-elle à la hauteur des défis ?

5

Octobre 14h15



## L'Intelligence Artificielle est-elle vraiment intelligente ?

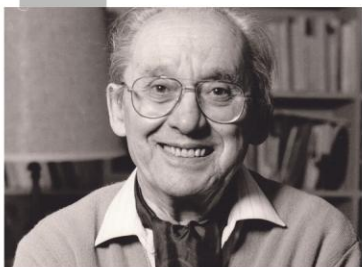
Rémi EYRAUD, Maître de conférences au laboratoire  
Hubert Curien, Université Jean Monnet Saint-Étienne

En 2026, la réponse courte est sans appel : non ! Ce que les chercheurs en informatique ont réussi c'est faire que nos machines apprennent et réalisent automatiquement des tâches spécifiques. Nous verrons que cela ne requiert pas de capacité de réflexion ou de raisonnement et aborderons ensuite les défis actuels de l'IA.

Conférence gratuite Fête de la Science

12

Octobre 14h15

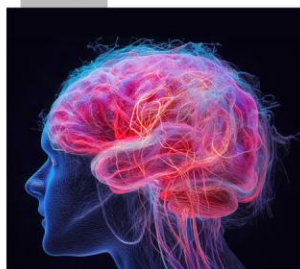


## Paul Ricoeur (1913-2005)

Jean-Marc GHITTI  
Docteur en philosophie, professeur agrégé

Paul Ricoeur est l'un des philosophes importants du vingtième siècle. On présentera sa vie et quelques-uns des thèmes qu'il traite, en mettant l'accent sur la question du mal et en montrant que sa réflexion est en lien avec la tradition protestante dans laquelle il s'inscrit. Comment garder confiance en l'homme alors qu'il se montre capable de tant de méfaits contre la nature et de tant de mauvaises actions contre ses semblables.

**16** novembre 14h15



## Voyage au cœur de notre cerveau

Christina SCHMITZ, directrice adjointe du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon, chercheuse, chargée de Recherche, CNRS

Déchiffrer l'organisation du système nerveux central, les fonctions cognitives, les états mentaux et les troubles cérébraux associés. Comprendre l'autisme c'est voyager au cœur de notre cerveau. De nouvelles méthodes permettent d'explorer les particularités sensorielles des personnes concernées et leurs capacités spécifiques d'apprentissage. Cette rencontre propose de mieux comprendre l'autisme et modifier le regard porté sur ce trouble.

**23** novembre 14h15



## Bienvenue à l'opéra !

Jean-Marie GARDETTE, Violoniste  
Conseiller-musical de la Fondation Bullukian

Un opéra est une œuvre musicale qui met en scène l'Art du chant au théâtre. L'Opéra est également le nom du lieu qui se spécialise dans les représentations dédiées à l'Art lyrique. Retour sur un art total né au début de l'ère Baroque que la plupart des grands compositeurs ont abordé.

**30** novembre 14h15



## La dette publique et ses enjeux

Nicolas BARBAROUX, économiste

La dette publique est le reflet du fonctionnement d'un État car elle est la contrepartie des dépenses faites et des recettes collectées. Pour qu'un État fonctionne, il a besoin de modalités de financement de sa dette.

Après avoir expliqué le fonctionnement du budget de l'Etat, la conférence expliquera à la fois les modalités de financement de la dette et les enjeux de ses modes de financement. Pour ce faire, des exemples historiques seront utilisés pour illustrer ces modalités.

**7** décembre 14h15



## Alberto Giacometti La quête de la condition humaine

Cyril DEVÈS, docteur en Histoire de l'art, Coordinateur scientifique du Centre de Recherche et d'Histoire Inter-médias, école d'art Emile Cohl, Lyon

Alberto Giacometti (1901-1966) est un des artistes modernes majeurs de l'après-guerre. Artiste peintre et dessinateur, c'est en tant que sculpteur que le grand public le connaît davantage. Il a évolué au sein de l'époque surréaliste avant de découvrir une voie personnelle orientée vers la représentation de la forme humaine. Pour lui, une œuvre « n'est pas un objet, elle est une interrogation, une question, une réponse, elle ne peut être ni finie ni parfaite ».

**14** décembre 14h15

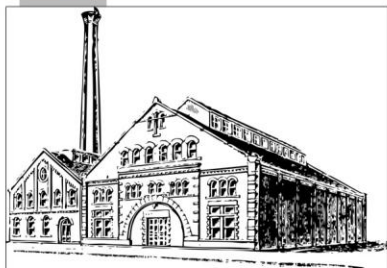


## Introduction à la Perse et à l'Iran

Corentin SANCHEZ DOUILLARD  
Conférencier diplômé de Lyon III

Conférence historique sur l'Iran, des Achéménides à aujourd'hui au travers des grandes phases et fractures qui jalonnent son passé jusqu'à nos jours.

**4** janvier 14h15



## La proto industrie stéphanoise

Muriel DECITRE, professeure en histoire de l'art

Etat intermédiaire entre l'artisanat et la grande industrie, la proto industrie est la résultante des grandes découvertes : nouveaux marchés, nouveaux produits, demande de produits manufacturés...

À St Étienne se développent différentes activités : moulins à café, clouterie... Cette petite production sera balayée au XIXème siècle par les grandes manufactures et le capitalisme marchand.

**11** janvier 14h15



## « Énormité et Douceur » Lire George Sand aujourd'hui

M. Bruno ROCHE, Professeur agrégé  
Docteur en littérature française. Membre L'IHRIM

Longtemps la postérité s'est montrée sévère et condescendante envers George Sand. Mais depuis quelques années, un regain d'intérêt se manifeste pour cette personnalité hors-normes : nombre de ses ouvrages, introuvables naguère, sont réédités avec succès. De nouvelles générations de lecteurs peuvent ainsi rendre justice au génie de cette femme écrivain, que Flaubert comparait à un grand fleuve d'Amérique : « Énormité et Douceur ».

**18** janvier 14h15



## Le Corbusier

Sylvie DUPERRAY, historienne de l'art

Urbaniste, architecte, designer, peintre et théoricien, Le Corbusier est à l'origine d'une nouvelle conception de la ville et de l'architecture. Sa production architecturale, privée ou collective, civile ou religieuse, est conçue à l'échelle de l'homme et pour son bonheur et la lumière en est un élément clé.

**25** janvier 14h15



## Les municipalités du canton de Rive de Gier dans la guerre et la Libération

**Michelle DESTOUR**, membre de l'ARRH de Rive-de-Gier  
**Gérard MANET**, élu maire de Tartaras de 1983 à 2019. Professeur

La conférence traitera de la globalité de la période allant de 1935 à 1945 pour mieux comprendre comment s'est déroulée la libération sur notre vallée. Avec les responsabilités des comités départementaux ou locaux de libération qui ont mis en place les nouvelles autorités municipales dans l'attente des élections libres depuis l'armistice de juin 1940.

**1** février 14h15



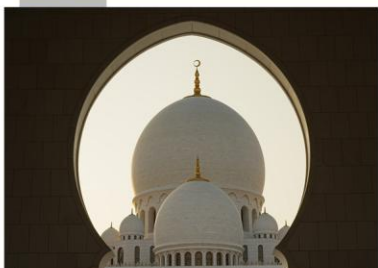
## Vive le swing, le début du jazz en France

**Daniel BROTHIER**, conférencier saxophoniste

Le Jazz épouse l'histoire de la musique et se mêle étroitement à l'histoire de la fin de la grande guerre au moment où le premier swing résonne aux oreilles du public et des musiciens français.

L'histoire du Jazz en France correspond à cette nouvelle perspective musicale. À travers des extraits de disques et de vidéos et illustrée en direct et en fin de conférence par une partie concert, nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir les principaux acteurs et musiciens qui participent pleinement à l'histoire du Swing et du Jazz en France.

**8** février 14h15



## La poussée de l'Islam en Afrique septentrionale et subsaharienne.

**Jean ÉTÈVENAUX**, historien, enseignant et journaliste  
Docteur en histoire et diplômé de l'Institut d'études politiques

Les conquêtes arabe et ottomane de l'Afrique du Nord. Les empires du Ghana, du Fouta-Toro, du Mali des Songhaïs (Afrique de l'ouest), du Kanem-Bornou (Tchad, Niger..), de Sokoto et du Bénin du 3ème au 13ème siècle. Voilà une réalité historique humaine à mieux appréhender.

**15** février 14h15



## La légende noire de Néron

**M. Bruno ROCHE**, Professeur agrégé  
Docteur en littérature française. Membre L'HRIM

Très tôt, les chroniqueurs, les historiens puis les dramaturges, les musiciens et les philosophes se sont emparés du personnage. Mais les biographes et les historiens romains ont-ils été équitables ? N'avaient-ils pas des raisons de noircir le personnage ? A-t-il assassiné Britannicus, son demi-frère ? A-t-il incendié Rome ? A-t-il fait mourir Poppée, sa femme ? Nous tenterons de faire la connaissance de ce fascinant psychopathe et essaierons de comprendre ses actes, ses extravagances et la logique de sa politique extérieure.

**22**

février 14h15



## Victoria (1819 - 1901) L'apogée de l'Angleterre

Cyrille JULLIEN, professeur d'histoire  
Diplômé de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne

Elle accède au trône du Royaume-Uni le 20 juin 1837 à l'âge de 18 ans. À l'issue de ses 64 ans de règne la monarchie anglaise est à son zénith. Son règne est marqué par un important essor de l'impérialisme symbolisé par son titre 'd'impératrice des Indes'. À sa mort en 1901 le Royaume-Uni est au sommet de sa puissance. Cette conférence propose de comprendre comment la reine Victoria est devenue et demeure l'icône de cet âge d'or.

**1**

mars 14h15



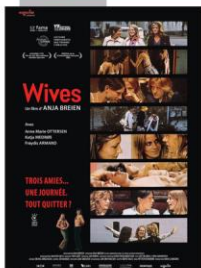
## Clint Eastwood

Fabrice CALZETTONI  
Directeur pédagogique de l'Institut Lumière

Comme acteur, il fut l'homme sans nom dans les westerns de Sergio Leone et le terrible inspecteur Harry dans les polars de Don Siegel. Ce sont des rôles de justiciers qui ont rendu Clint Eastwood mondialement célèbre. Il sera très vite un metteur en scène qui suivra leurs pas au départ mais dont le cinéma deviendra de plus en plus personnel. Il va construire une œuvre colossale et évolutive dont le point commun de tous les films est son regard sur les États-Unis, pays dont il n'aura de cesse de raconter l'histoire et la culture.

**8**

mars 14h15



## Et pourtant elles tournent...

Présentation de Méloïde BESSET, directrice du Ciné Chaplin

Qu'elles s'appellent Alice Guy, Musidora, Germaine Dulac, Sarah Maldoror ou Agnès Varda, sans elles l'histoire du cinéma ne s'écrirait pas tout à fait pareil. Découvrez le portrait de certaines réalisatrices, connues ou oubliées, lors d'un parcours dans l'histoire du 7ème art.

Conférence illustrée par le film *Wives* de la réalisatrice norvégienne Anja Breien. Trois amies d'enfance décident d'abandonner famille et travail pour passer la journée ensemble. L'occasion de faire le point sur leur vie.

Au cinéma Chaplin de Rive de Gier

**22**

mars 14h15



## L'Andalousie dans le christianisme de la répression au Baroque

Geneviève SANCHEZ, historienne de l'art

De 711 à 1492, les royaumes chrétiens du nord de la péninsule ibérique veulent faire disparaître l'Islam et sa culture. Les rois catholiques prennent des mesures radicales et les successeurs s'appuieront sur l'art baroque pour parachever l'effacement total mais la mémoire de ses origines juives et d'Al Andalous ne sera ravivée que récemment.

**5**

avril 14h15



## Les guerres puniques

Gaetano MINACORI, professeur d'histoire de l'art

On appelle « guerres puniques » la série de conflits qui a opposé Rome à Carthage de 264 à 202 avant J.C.. Le héros de cette guerre est le fameux Hannibal qui mit Rome à genoux avant d'être battu à son tour.

**26**

avril 14h15



## ELEKTRA de Richard STRAUSS La fin d'un monde et le début d'une ère

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN  
Musicologue-conférencier, critique musical

Présenter Elektra de Richard Strauss est un exercice périlleux, tant on a disserté sur l'extrême complexité de cette partition gigantesque. Toutefois, il est donné de découvrir que cette œuvre demeure étonnamment lisible.

Son étude peut offrir l'occasion de nous replonger dans les sources du mythe des Atrides et d'évoquer le compositeur Richard Strauss et son apport à l'histoire de l'opéra, tout particulièrement par la création de cette Elektra en 1909 à Dresde.

**10**

mai 14h15



## Le bonheur

Philippe FORAY Professeur d'Université en  
Sciences de l'éducation Université Jean Monnet

Le bonheur concerne les personnes prises individuellement. Mais ce n'est jamais une affaire uniquement individuelle privée. Cela dépend aussi de nos relations avec les autres. Les autres, au sens de nos proches, nos amis. Mais aussi les autres au sens de la société.

**24**

mai 14h15



## Notre corps, cette chimère Entre évolution et cellules d'autrui

Pierre-Luc RIGAUD, biologiste

En génétique une chimère est un organisme possédant deux ou plusieurs génotypes distincts. L'évolution Darwinienne de notre espèce Homo Sapiens a vu plusieurs modifications physiques.

Mais notre corps renferme également d'autres cellules que les nôtres, on les appelle cellules micro chimériques. C'est un phénomène fascinant qui se traduit par un transfert bidirectionnel de cellules entre le fœtus et la mère, au moment de la grossesse.

Présentation par le collectif UPT

Comme chaque année nous allons essayer de trouver des thèmes de conférences qui correspondent à vos attentes dans des domaines très variés tels que les arts, les lettres, l'histoire, les sciences ou encore la politique, l'économie et la géopolitique.

Présentation faite suite à la conférence de Pierre-Luc RIGAUD.



Sortie, date à définir

Couvent Sainte Marie de la Tourette



Construit entre 1953 et 1960, c'est la dernière grande oeuvre du Corbusier en France.

Il a été classé en 1986 par les architectes français comme la seconde oeuvre contemporaine la plus importante après le centre Pompidou de Paris puis en 2016 classé par l'Unesco au patrimoine mondial.

Transport en autocar

Départ du parking de la MJC à 13h, retour vers 18h. À confirmer.

Sortie, date à définir

Musée des Beaux-Arts de Lyon



Visite animée par Gaetano Minacori, professeur d'histoire de l'art

Construit sous Louis XIV, le Musée sera d'abord l'abbaye royale des Dames de St Pierre et abritera jusqu'à 60 soeurs bénédictines. Sous Napoléon, l'abbaye devient Musée pour éduquer le peuple. Inspiré par l'Italie, il deviendra le 2ème Musée de France.

Transport en autocar

Départ du parking de la MJC à 13h, retour vers 18h. À confirmer.

Tarifs

- 17€ Adhésion à la MJC
- 63€ Abonnement 23 conférences\* (adhérents MJC) - 2,74€ / conférence
- 23€ Abonnement 6 conférences (adhérents MJC) - 3,83€ / conférence
- 5€ Conférence (adhérent MJC ou antenne UPT)
- 6€ Conférence (non adhérent)

\* Réductions possibles (jusqu'à 45% pour les habitants de Rive de Gier, Châteauneuf et Saint-Joseph)

Les sorties ne sont pas incluses dans le montant de la cotisation annuelle.

AUCUNE RÉSERVATION ne sera prise en considération sans versement de la somme totale ou d'un acompte. Le coût de chaque sortie étant calculé en fonction du nombre de réservations, le car et différents frais (guides...) ne seront pas remboursés en cas de désistement sauf proposition d'un(e) remplaçant(e).



25 rue Antoine Marrel  
42800 Rive de Gier  
04 77 75 04 19

www.mjcrivedegier42.com  
mjcrivedegier42@gmail.com

