

Université Pour Tous

CONFÉRENCES



2018

2019

MUSIQUE

Lundi
24
Septembre
14h15

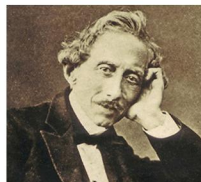
« De la gloire à l'oubli, le destin singulier de Giovanni Pacini (1796-1864) »

Patrick FAVRE-TISSOT BONVOISIN, musicologue, conférencier

Véritable star de l'opéra italien, Giovanni Pacini est longtemps considéré comme le dauphin de Rossini.

Il composera près de 90 opéras !

Son énorme production ne lui survivra guère mais son chef-d'œuvre Saffo (1840) bénéficie encore aujourd'hui de l'estime des vrais connaisseurs de l'Art Lyrique.



FETE DE LA SCIENCE

Mardi
9
Octobre
14h15

« Que disent les animaux ? »

Florence LEVRERO, enseignante chercheuse à l'Université de Lyon/St-Étienne, laboratoire Équipe de Neuro-Éthologie Sensorielle

La communication vocale est omniprésente autour de nous.

Qu'en est-il des animaux et surtout des espèces sociales qui ont besoin de s'échanger des informations pour vivre ensemble ?

Nous verrons cela chez toutes sortes d'espèces : des sons émis par les poissons aux pleurs des bébés.

HISTOIRE

Lundi
15
Octobre
14h15

« Ponce Pilate et le problème juif dans l'empire romain »

André PELLETIER, agrégé d'histoire, professeur honoraire des Universités

Connaîtrait-on Ponce Pilate si Jésus n'avait pas existé ? Or tous les deux ont existé et l'un ne va pas sans l'autre. Ponce Pilate a été gouverneur de la province de Judée de 26 à 36 ap. J.-C., à une époque où le judaïsme est traversé de courants qui s'opposent entre eux. Au-delà des croyances, le pouvoir romain est là avant tout pour faire respecter l'ordre public. Dans ces conditions, on comprendra toutes les difficultés qu'a rencontrées le préfet de Judée pour faire respecter la loi romaine, jusqu'au procès final dont l'issue devait donner naissance au christianisme.

GÉOPOLITIQUE

Lundi
22
Octobre
14h15

« Mythes et réalités des nouvelles routes de la soie »

Walid Abboud, professeur de physique

Lancé en 2013 par le président chinois Xi Jinping, le projet prévoit des milliards d'investissement pour des infrastructures routières et portuaires depuis la Chine vers l'Europe et l'Afrique. Pour l'Empire du milieu l'objectif est double : reprendre sa place historique centrale dans le commerce international en maîtrisant ses voies de communication et sécuriser ses approvisionnements énergétiques. Ressusciter les routes antiques est-ce seulement un projet économique ? Politique ? Faut-il avoir peur des Routes de la soie ?

GEOPOLITIQUE

Lundi
19
Novembre
14h15

« Nouvelle donne au Moyen Orient »

Bruno BENOIT, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon

Depuis 2011, les révolutions arabes, le califat de l'État Islamique, l'élection de Trump et les interventions multiples (américaine, française, russe, iranienne, turque, libanaise, d'Arabie Saoudite ...) ont bouleversé la situation. D'où une nouvelle donne.



HISTOIRE

Lundi
3
Décembre
14h15

« Malte et Chypre, les belles méditerranéennes »

Geneviève SANCHEZ, historienne de l'Art

Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Empire romain puis byzantin, arabes d'Afrique du nord, Normands de Sicile, Angevins de Naples, rois d'Aragon et empereurs germaniques, Chevaliers de Malte, France, Grande Bretagne, Libye, Italie, se sont préoccupés de l'archipel de Malte, au cœur de la Méditerranée. À l'est, l'île de Chypre est aussi stratégique. Anatoliens, Mycéniens, Achéens, Phéniciens, Assyriens, Egyptiens, Perses, Romains, Byzantins, Arméniens, Arabes, Latins vénitiens, Turcs s'y sont succédés. Ces deux belles européennes sont écartelées entre Europe, Afrique, Orient et Occident !

HISTOIRE DE L'ART

Lundi
10
Décembre
14h15

« Sculpture sur pierre, imitation du réel »

Geneviève SANCHEZ, historienne de l'Art

Sculpere signifie retirer de la matière. La pierre et le marbre ont toujours fasciné l'artiste qui recherche le grain de la peau, le lisse de la chair, ce qui n'a jamais empêché de rendre l'œuvre encore plus réaliste grâce à la couleur. La sculpture sur pierre a été dès l'antiquité un art majeur parce qu'éternel. La Renaissance renoue avec la notoriété du sculpteur : l'artiste est né et le sculpteur est le plus grand, sorte de demiurge recréant le réel.

HISTOIRE

Lundi
17
Décembre
14h15

« Les Incas, resplendissante et éphémère civilisation »

Corentin SANCHEZ, conférencier diplômé de Lyon III

Découvrez, depuis leurs proches prédécesseurs jusqu'à l'hégémonie des conquistadores, leur formidable société ainsi que leur spiritualité, indissociable de l'âme Quetchua des péruviens modernes.



Mardi

15

Janvier
14h15

HISTOIRE

« Lucrèce, philosophe et poète »

Bruno ROCHE, professeur agrégé, docteur en littérature française. membre de l'Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités

Jugés égoïstes, cultivant leurs petits plaisirs sans se soucier de politique ou de morale, depuis l'époque hellénistique, les disciples d'Épicure ont été constamment dénigrés. En donnant à voir les processus de création de la nature, Lucrèce parvient à exprimer les données du débat philosophique dans une langue imagée, qui inspira les plus grands poètes et favorisa en même temps la pérennité de la doctrine d'Épicure. Enquête sur une sagesse qui constitue un moment fort de la pensée antique et qui se révèle encore pertinente sur bien des points pour penser et pour vivre à notre époque.

Lundi

21

Janvier
14h15

GÉOPOLITIQUE

« La question régionale en Europe »

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon

Le XIXe siècle a été celui de la construction des États-nations. Le XXIe siècle risque d'être celui de la destruction : Écosse, Catalogne, Flandre, Corse. Essayons de comprendre le pourquoi.



Lundi

28

Janvier
14h15

HISTOIRE

« Périclès (vers 494 – 429 av. J. – C.) »

André PELLETIER, agrégé d'histoire, professeur honoraire des Universités

C'est le grand homme politique de la Grèce ancienne qui a exercé ses talents dans la prestigieuse Athènes. Il y a côtoyé l'historien Thucydide, le tragédien Sophocle, le sculpteur Phidias ou le philosophe Socrate. S'il n'a pas inventé la démocratie, il en a été le plus bel ornement pendant plus de 15 ans, faisant de sa cité Athènes la capitale de fait du monde grec. On lui doit, entre autres, la construction du Parthénon. Malheureusement la fin de sa vie fut gâchée par la guerre fratricide du Péloponnèse, dont il fut l'un des responsables et qui marqua le déclin de sa cité.

Lundi

4

Février
14h15

GÉOPOLITIQUE

« L'Europe »

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon

En 2019 des élections ont lieu dans l'Union européenne. Où en est cette Europe plus de 60 ans après sa création : populisme, migrants, économie fragile, terrorisme ?



Mardi

12

Février

14h15

SCIENCE

« L'Europe spatiale »

Walid ABOUD, professeur de physique

Placée entre les géants soviétique et américain à la fin des années 1950, l'Europe s'est progressivement positionnée comme la troisième puissance spatiale avec la création de l'ESA, agence spatiale européenne, et le succès jamais démenti depuis la fusée Ariane. Or, sur le marché des lanceurs, la concurrence se fait de plus en plus rude avec les fusées low-cost d'entreprises privées comme SpaceX qui compte bien récupérer des parts importantes du marché. Faut-il craindre un déclin de la puissance spatiale européenne ? Faut-il investir dans d'autres domaines que les lanceurs ?

Lundi

18

Février

14h15

MUSIQUE

« Jacques Offenbach (1819-1880) ou l'Empereur de l'Opéra Bouffe »

Patrick FAVRE-TISSOT BONVOISIN, musicologue, conférencier

Cette conférence nous permettra de réellement saisir la dimension de ce que nous appellerons « Le mythe Offenbach » au sein de la société du Second Empire mais aussi de comprendre ce qui a fait et continue de faire aujourd'hui l'éternelle jeunesse de ses œuvres.



Lundi

25

Mars

14h15

MUSIQUE

« La contrebasse »

Bertrand JÉRÔME, contrebassiste

Quatre siècles de pérégrinations à travers le monde de la musique : depuis les tous débuts de la musique instrumentale, puis la scission d'avec les instruments de la famille des violes, l'évolution de la contrebasse raconte aussi l'évolution de la société occidentale, avec ses aléas et ses bonheurs. Concert-conférence illustré d'un diaporama, d'extraits vidéo de concerts et accompagné de musique vivante pour partager un voyage à travers les âges et les styles musicaux variés qui font de la contrebasse l'un des plus étonnants de l'instrumentarium de la musique occidentale.

Lundi

1

Avril

14h15

SCIENCE

« Terre et vie : histoire(s) d'évolution(s) »

Gilles ESCARGUEL, enseignant chercheur Université Lyon 1, CNRS, UMR 5023 - LEHNA, Responsable BMTF

La Terre et la vie n'existent pas telles que nous les connaissons aujourd'hui. Ainsi, l'Histoire de la vie est indissociablement liée, et en grande partie contrôlée par l'Histoire de la Terre. De fait, quelles sont les grandes étapes qui, depuis plus de 4 milliards d'années, ont jalonné cette Histoire ? L'objectif de cette conférence est de camper les grandes lignes de l'Histoire de notre planète, histoire au sein de laquelle s'inscrit celle de la vie et son évolution.

Lundi

8

Avril
14h15

HISTOIRE DE L'ART

« Raphaël à Rome »

Jean-Luc ROUX, conférencier en histoire de l'Art et d'architecture en Italie

Suite de la brève carrière d'un des artistes les plus prolifiques de la Renaissance de ses débuts dans le sillage du Pérugin et de Pinturicchio jusqu'à son époque romaine où il impose sa « manière » tant pour la décoration des Stanze des papes Jules II et Léon X que celle de la villa Chigi, aujourd'hui Villa Farnèse.



Lundi

15

Avril
14h15

HISTOIRE

« 1861-1865, la guerre de Sécession : les Etats-Unis désunis ! »

Cyrille JULLIEN, professeur d'Histoire, diplômé de l'Université Jean Monnet St-Étienne

1861-1865 : les Etats-Unis sont dévastés par le conflit le plus sanglant de leur histoire qui causera la mort de plus de 600 000 personnes. C'est donc à la complexité de ce conflit que s'intéresse cette conférence. L'opposition entre le Nord et le Sud demeure une ligne de fracture majeure dans la société américaine contemporaine.



Lundi

29

Avril
14h15

HISTOIRE DE L'ART

« La Sicile grecque et romaine »

Gaetano MINACORI, professeur d'Histoire de l'Art

Au VIII siècle avant J.-C., une importante population grecque venant essentiellement de l'île d'Eubée et de Corinthe va venir s'installer en Sicile et fonder un grand nombre de villes. Ainsi la Sicile va devenir grecque et le restera même si plus tard, au II siècle avant J.-C. elle sera conquise par Rome. Ce sont les vestiges de ces deux civilisations encore présentes sur l'île que nous allons découvrir ou redécouvrir.

Lundi

6

Mai
14h15

SOCIÉTÉ

« La justice et les mineurs »

Maître Louis CORNILLON, avocat au Barreau de St-Étienne

Le conférencier se propose de soumettre à votre réflexion les dispositions actuelles du droit, tant sur l'aspect pénal (délinquants et victimes) que civil (gestion du patrimoine, émancipation, place de l'enfant dans le conflit familial...) par un exposé des grands principes avec des anecdotes pour les illustrer.



Lundi
13
Mai
14h15

HISTOIRE LOCALE

« L'histoire Marrel et la sidérurgie dans la Loire »

Rolland FOURNEL, Jean-Luc MOUNIER, Association Ripagérienne de Recherches Historiques de Rive de Gier

Créée en 1852 par Charles MARREL et ses 6 fils, l'entreprise Marrel fait partie des 4 ou 5 grosses usines qui ont fait la réputation de notre département du milieu du XIXème siècle jusqu'à une période récente. À partir de 1974, l'entreprise ne peut échapper au mouvement de concentration qui s'est enclenché dès 1953 et est depuis 2006 incorporée au groupe Mittal, n°1 de la sidérurgie mondiale. L'usine actuelle fait partie des rares aciéries qui subsistent dans la Loire. Nous retracerons cette évolution sans oublier les hommes qui ont participé à cette aventure.

Lundi
20
Mai
14h15

HISTOIRE

« Histoire de la médecine : l'accélération des thérapeutiques au 20ème siècle »

Michel ROY, médecin au C.H.U. de St Étienne

L'arsenal thérapeutique a énormément progressé au cours du 20ème siècle, dans des domaines aussi divers que l'infectiologie, la cancérologie, la cardiologie... Cette conférence aura pour but de donner un éclairage rapide et volontairement non exhaustif sur ces progrès.



Lundi
3
Juin
14h15

SCIENCE

« Pourquoi le ciel nocturne est-il noir ? »

Jacques GUARINOS, Docteur d'astronomie fondamentale, mécanique céleste et géodésie. Ancien directeur du planétarium de Saint Étienne

Nous sommes habitués à la noirceur du ciel nocturne, cela nous paraît normal et pourtant, notre expérience serait totalement différente si nous étions sur Mars ou sur la Lune. Plus étonnant encore : un raisonnement en apparence irréfutable pourrait nous conduire à la conclusion que le ciel nocturne ne peut pas être noir !

Nous verrons que la recherche de la bonne réponse nous donne de précieux renseignements sur l'Univers et son histoire.

Mardi
16
Octobre

Musée d'Océanie

Situé à la Neylière, dans les Monts du Lyonnais, ce musée témoigne des contacts entre les missionnaires maristes et les peuples d'Océanie depuis le 19ème siècle.



Mardi
8
Avril

Clermont-Ferrand

Visites guidées du centre ville et de l'usine Michelin.



Date
à définir

Cinéma

Au cinéma Chaplin de Rive de Gier.
Le thème sera défini ultérieurement.



Les sorties ne sont pas incluses dans le montant de la cotisation annuelle. AUCUNE RESERVATION ne sera prise en considération sans versement de la somme totale ou d'un acompte. Le coût de chaque sortie étant calculé en fonction du nombre de réservations, le car et différents frais (guides...) ne seront pas remboursés en cas de désistement sauf proposition d'un(e) remplaçant(e).

Adhésion à la MJC	14€
Abonnement annuel* (adhérent MJC)	59,30€
Abonnement 6 conférences (adhérent MJC)	21€
Séance (adhérent MJC / antennes UPT)	5€
Séance (non adhérent)	5,70€

* Réductions possibles (jusqu'à 45% pour les habitants de Rive de Gier, Châteauneuf et Saint-Joseph)